**JOAVKOBARGU/GRUPPEARBEID - 27.04.2017**

**Joavku/gruppe:** 1+10

**MUITALUSSEAHKKA MAS LEAT DÁVVIRAT / POSE MED KONKRETER TIL EVENTYR/FORTELLING**

Gávnna stoahkanhearvvaid dahje dávviriid mat heivejit muitalussii/girjái.

Finn leker eller andre konkrete som passer til eventyret/boka.

**Muitalus/Fortelling :**

Bánnogáhkku / paanne-laejpiem

**Makkár ahkásaš mánáide heive/ For aldersgruppen:**

2-6 (hele gruppa)

**Maid bijašit muitalussehkkii / Hva ville du hatt med i språkposen:**

Mann-olbmái- polbmái / Ålma-pålma

Høne-vuonccis-puonccis / vöönhtse-pöönhtse

Hane- vuoncávaris-puonccáparis / urriesvöönhtse -purriesvöönhtse

And-čáhceloddi... / tjååtsele-pååtsele

Gås-čuoŋá ... / gaase-vaase

Gasse-čuoŋávaris ... / urriesgaase-purriesgaase

Reven-rieban ... / riepie-piepie

Reven spiser pannekaka. De største lager vanlig pannekake eller blodpannekake.

**Manne leat válljen dán muitalusa?/ Hvorfor denne fortellingen?**

* Språklek
* Gjentakelser
* Lære begreper med konkreter
* N (ŋ)/m ord – leke med ord
* Oppmerksomhet
* Forventninger
* Lage pannekaker – sansing, se, lytte, føle, smak, lukt, konsistens, mengde og telling

...................................................................................................

................................................................................................................................

................................................................................................................................

**Eará/Annet:**

Denne kan også lages til en lokal versjon.

Denne kan dramatiseres i lag med barna.

Kan f.eks. ha en som steker pannekaker i lavvoen.

................................................................................................................................

................................................................................................................................

................................................................................................................................

................................................................................................................................

................................................................................................................................

................................................................................................................................

..................................................................................................................................................................